

*Adelaide*, von L. van Beethoven, mit Begleitung des Piano-  
forte, vorgetragen von Herrn Wild.

*Finale* aus „I Capuletti e Montecchi,“ von Bellini.

(Romeo — Dem. Grabau, Julia — Dem. Weinholdt, Tebaldo —  
Herr Wild, Lorenzo — Herr Weiske.

*Lorenzo.* Qual tumulto!

*Romeo.* Ah gioja estrema!

*Coro.* I Montecchi!

*Romeo.* È salva.

*Coro.* All' armi!

*Lorenzo.* Fuggi! v'è!

*Romeo.* Tebaldo, trema!

Io già corro a vendicarmi.

*Lorenzo.* Quella tromba....

*Romeo.* È suon ferale,

Suon di morte al mio rivale,

Di mia mano, ah si, cadrà!

*Lorenzo.* D'ogni lato gente accorre,

Ah, deh! fuggi per pietà!

*Coro.* Ah chi d'armi a noi provvede?

Chi soccorso, o ciel, mi dà!

*Giulietta.* Tace il fragor, silenzio

Regna frà queste porte.

Grazie ti rendo, o sorte,

Libera io sono ancor!

Ma de congiunti il sangue

Per me versato or viene....

Forse trallito, esangue

Giace l'amato bene,

Forse.... oh qual gel, qual foco

Scorrer mi sento in cor!

Ah per Romeo v'invoco,

Cielo, destino, amor!

*Romeo.* Giulietta;

*Giulietta.* Ahimè! chi vedo?

*Romeo.* Il tuo Romeo. T'acqueta.

*Giulietta.* Ahi lassa? e ardisci?....

*Romeo.* Io riedo

A farti salva e lieta.

Seguimi!

*Giulietta.* Dove? Ahi, come?

Te perderesti e me...