

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 26^{ten} November 1855.

Erster Theil.

Symphonie von Ferd. Ries. (N^o 2.)

Scene und Arie, aus Titus, von Mozart, mit obligatem Bass-
Horne, gesungen von Dem. Grabau.

Ecco il punto, o Vitellia,
D'esaminar la tua costanza. Avrai
Valor, che basti a rimirare esangue
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama
Piu della vita sua? che per tua colpa
Divenne reo? Che t'abbidi, crudele?
Che, ingiusta, t'adorò! Che in faccia
a morte

Si gran fede ti serba? E tu frattanto,
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla
Al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei
Sempre Sesto d'intorno. E l'aure, e i sassi
Temerei che loquaci
Mi scorprissero a Tito. A' piedi suoi
Vadasi, il tutto a palesar. Si scemi

Il delitto di Sesto,
Se scusar non si può col fallo mio.
D'impero e d'imenei speranze, addio!

Non più di fiori
Vaghe catene
Discenda Imene
Ad intrecciar.
Stretta fra barbare
Aspre ritorte

Veggio la morte
Ver me avanzar.
Infelice, qual orrore!
Ah! di me che si dirà?
Chi vedesse il mio dolore,
Pur avria di me pietà.

Concertino für die Violine, componirt und vorgetragen vom
Herrn Kapellmeister Kalliwoda. (Neu.)

Mus II 9.40.9

Zweiter Theil.

Ouverture, von Kalliwoda. (Manuscript.)

Marsch, Adagio und Variationen aus dem Notturmo, von L.
Spohr. (Für Blasinstrumente.)

Schluss-Chor, aus Zemire und Azor, von Spohr.

Chor. Heil dir, Gebieter,
In neuer Schönheit Glanz!
Heil dir, Zemire,
In deiner Unschuld Kranz!

Aus Noth und Schmerz erblühte
Euch namenloses Glück;
Durch Unschuld, Lieb' und Güte
Versöhnt ihr das Geschick.

Zemire, Lisbe, Fatme, Azor, Ali
und Sander.

Dank dir, du mildes Wesen!

Uns blüht durch deine Huld
Die reinste Seligkeit.
Die Herzen, frei von Schuld,
Sind liebend dir geweiht.

Chor.

Flechtet in's irdische Leben
Freuden der Seligen ein!
Menschen zu Göttern erheben
Kann nur die Liebe allein.

Nachricht. Das 3^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 3. December 1835.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan
Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1783/2002