

Achtes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 3^{ten} December 1835.

Erster Theil.

Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine, comp.
von Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Auf Verlangen.)

Scene und Arie, von M. von Weber; aus Athalia, gesungen
von Dem. Weinhold.

Misera me! — Qual nuova
Stupidità m'opprime?.. Il rischio ap-
prendo,

Nè so come evitarlo.

Eguale al mio è l'affanno —

Cred'io — d'egro che sogni

Imminente ruina, ed a fuggirla

Non si senta valor. — Torna in te
stessa,

Risolviti, Atalia! — Svegliati! È scosso

Questo indegno letargo. — O Dio!
non posso!

Oh spavento! d'ogni aura, d'ogni ombra

Atra nebbia la mente m'ingombra,
Freddo gelo mi piomba sul cor!

L'alma stessa, che palpita, e freme,

Non sa, come s'accordino insieme

Tanto sdegno con tanto timor.

Io sento che in petto

Mi palpita il core,

Nè so qual sospetto

Mi faccia temer.

Se dubbio è il contento,

Diventa in amore

Sicuro tormento

L'incerto piacer.

Concertino für die Bass-Posaune, comp. von C. G. Müller,
vorgetragen von Herrn Queisser.

Mus II 9 40.90