

Norma. Ah! riedi ancora
Qual eri allora
Ah quando! ah quando
Il cor ti diedi.

Coro. Sei lento, sì sei lento etc. etc.

Introduction und Variation (auf: *Là ci darem la mano*),
von Chopin, vorgetragen von Dem. Clara Wieck.

Zweiter Theil.
Concert-Ouverture, N^o 3. (die Hebriden), componirt von
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Grosse Phantasie mit Chor, von L. van Beethoven, vorge-
tragen von Dem. Clara Wieck.

Solo. Schmeichelnd hold und lieblich klingen
Uns'res Lebens Harmonien,
Und dem Schönheitssinn entschwingen
Blumen sich, die ewig blühen.
Fried' und Freude gleiten freundlich
Wie der Wellen Wechselspiel;
Was sich drängte, rauh und feindlich,
Ordnet sich zum Hochgefühl.
Wenn der Töne Zauber walten,
Und des Wortes Weihe spricht,
Muss sich Herrliches gestalten,
Nacht und Stürme werden Licht;
Aeuss're Ruhe, inn're Wonne
Herrschen für den Glücklichen,
Doch der Künste Frühlingssonne
Lässt aus beiden Licht entstehn.