

Eilftes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
Freitag, den 1^{sten} Januar 1856.

Erster Theil.

Krönungs-Hymne, von Händel (zum ersten Male).

Chor.

Gross ist der Herr, ein mächtiger König, ein König der Welt.
Und alles Volk singt sein Lob und spricht zu ihm: Herr Zebaoth!
Herrscher der Welt! Wer ist, wie du allmächtig? Halleluja, Amen, Amen!

Jubel-Ouverture, von C. M. von Weber.

Hymne, von Cherubini (zum ersten Male).

Instrumental-Einleitung (marche religieuse).

Chor.

Lobsinget dem Höchsten, denn er that Grosses an uns allen! In seinem
Heiligthume zu Zion lobsinget ihm, die Könige opfern Dank ihm und Preis.
Halleluja.

Alle Lande dankt dem Herrn! denn der Herr ist freundlich. Singt ihm
mit Drommeten, singet ihm im Reigen! Preis seiner ew'gen Macht, denn er
ist der Herr der Herrscher, und die Völker sollen ihn ewig fürchten.

Bass-Solo.

Ihr Völker! Erscheinet vor seinem Thron! Fallt nieder und betet vor
seinem Antlitz, denn er ist gnädig und zürnet nicht.

Chor.

Singt ihm mit Drommeten! Ihr Völker, erscheint!

Mus II 40. 13

Terzett für 3 Soprane.

Gott! man lobet dich in der Stille, und bezahlt Gelübde Dir!
Du erhörst der Schwachen Flehen, unsre Sünde tilgest Du!
Denn uns reuet unsre Missethat, und die Seele verlangt nach Dir.

Alle 3.

Höre, Gott, auf meine Bitte, hilf mir, und verwirf mich nicht! Denn
deine Güte und Gnade errettet den Sünder gern, da wirst Dich sein erbarmen.

Chor.

Herr Gott, unsre Zuversicht, der die Berge festgesetzt, gerüstet ist mit
Macht und Kraft, der du stillst die Wogen! Du machest fröhlich, was da lebt,
Tag und Nacht lobsingen wir Deinem heil'gen Namen.

Zweiter Theil.

Fünfte Symphonie, von L. van Beethoven. (C moll.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 14. Januar 1856.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan
Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HT/1186/2002

Nachricht.

Nach der Ouverture im zweiten Theil
werden Dem. Grabau und Herr Hauser auf
Verlangen ein *Duett* von Rossini (aus *Ma-
thilde von Schabran*) vortragen.

Mus II 5 40. 14

Nachricht.

Nach der Overture im zweiten Theil
werden Dem. Graben und Herz Hauser auf
Verlangen ein Duett von Rossini (aus Me-
tello von Schadow) vortragen.

Nachricht.

Zu Ende des ersten Theils wird Herr Musik-Director Franz Stoll aus Wien, die Güte haben, eine von ihm für Guitarre und Quartett-Begleitung componirte „*grosse Phantasie mit Bravour-Variationen*“ vorzutragen.

Mus II 9 40. 15

Vorrede.

Zu Ende des ersten Theils wird Herr
Musik-Director Franz Stoll aus Wien, die
Güte haben, eine von ihm für Gültare und
Quartett-Begleitung componirte Organo-Plan-
tasie mit Basso-Continuo vorzutragen.

Wien 1782