Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses,

Donnerstag, den 25sten Februar 1836.

Erster Theil.

Ouverture aus „Oberon," von C. M. von Weber.

Arie, von Magagnini, gesungen von Dem. Weinhold. (Neu.)

Ecco un dì stesso
Vede vincitore Enrico,
E fuggitivo e vinto.
In pria sicuro, d'un tróno conquistato
Ora nel dubbio il più crudele e fiero
Di togliere al nemico gli avvanzi ancora
D'un infelice vita. A un Monarca avvilito
Chi pietoso un rifugio, o Numi, addita?

Giusto ciel, dove son' io,
Qual destin m'aspetta omai?
Vinto in campo errante, oh Dio,
Chi ricovro a me darà?
Di versare il sangue mio
Resta solo a i miei nemici
Forse il barbaro desio
Di tal dì si sazierà;
Il cuor d'un misero
Serba costanza,
Se a lui benefica
Resta speranza,
Quando la sorte
L'abandonò.
Ma nel mio barbaro,
Perfido fato,
Speme non restami,
Son desolato,
Solo a me forte
L'alma restò.

Adagio und Rondo für Violoncell, comp. und vorgetragen von Jos. Merk, K. K. Oesterr. Kammervirtuos und Professor.

Mus II B 40.24

Duett aus Griselda, von Paër, gesungen von Dem. Grabau und Dem. Weinhold.

Griselda.
Vederlo sol bramo
Contento e felice:
Sperar non mi lice
Nè gioja, nè amor.

Lisetta.
Vedete, vedete
La cara innocente,
La savia e prudente,
La donna d'onor.

Gris. Son puri i miei voti,
Tel giuro, non mento.

Lis. Sei scaltra, sei finta.
Che bile mi sento!

a due. Nel volto ha dipinta
La smania del cor.

Gris. Ah! più soffrir non posso,
Mi sento un foco addosso,
Già perdo la prudenza,
Se non vò via di qua.

Lis. Ah! più soffrir non posso,
Or or le salto adosso,
Già perdo la pazienza,
Se non va via di qua.

Variationen für Violoncell, auf: „O cara memoria," componirt und vorgetragen von Jos. Merk. (Auf Verlangen.)

Zweiter Theil.

Sinfonia pastorale, von L. van Beethoven.

Nachricht. Wegen des am 4. März fallenden Busstags, wird das Abonnement-Concert in der nächsten Woche ausgesetzt.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1194/2002

Nachricht.

Wegen plötzlicher Unpässlichkeit der Dem. Weinhold, wird Dem. Grabau im ersten Theile eine *Scene und Arie* von Rossini und ein *Lied* von Lachner mit Pianoforte und obligatem Violoncell (gespielt von Hrn. Professor Merk) vortragen. —

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Nachrichten.

Wegen plötzlicher Unpässlichkeit der Dem. Weinhold, wird Dem. Grahm im ersten Theile eine Scene und Arie von Rossini und ein Lied von Lachner mit Pianoforte und obligatem Violoncell (gespielt von Hrn. Professor Merk) vortragen. —