

Sus. La mia voce?
Fig. La voce che adoro:
Sus. Fig.
a 2. Pace, pace, mio dolce tesoro,
 Pace, pace, mio tenero amor.
Con. Non la trovo e girai tutto il bosco.
Sus. Fig.
a 2. Questi è il Conte, a la voce
 il conosco.
Con. Eh! Susanna — sei sorda —
 sei muta?
Sus. Bella bella! non l'ha conosciuta!
Fig. Chi?
Sus. Madama.
Fig. Madama?
Sus. Madama.
Fig. Sus.
a 2. La commedia, idol mio, termi-
 niamo,
 Consoliamo il bizzarro amator.
Fig. Sì, Madama, voi siete il ben mio.
Con. La mia sposa! — ah senz' ar-
 me son io!
Fig. Un ristoro al mio cor concedete.
Sus. Io son qui, faccia quei che volete.
Con. Ah, ribaldi!
Sus. Fig.
a 2. Ah corriamo mio bene
 E le pene compensi il piacer.
Con. Gente, gente, a l'armi, a l'armi!
Fig. Il Padrone! son perduto!
Con. Gente, gente, ajuto, ajuto!
Ant. Bas. Coro.
a 2. Cosa avvenne?
Con. Il scellerato!
 M'ha tradito, m'ha infamato,
 E con chi state a veder.
Tutti. Son stordito, sbalordito.

Non mi par, che ciò sia ver.
Fig. Son storditi, sbalorditi:
 Oh che scena che piacer.
Con. Invan resistete,
 Uscite, Madama,
 Il premio or avrete
 Di vostra onestà.
Con. Il Paggio!
Ant. Mia figlia!
Fig. Mia Madre!
Tutti. Madama!
Con. Scoperta è la trama,
 La perfida è quà.
Sus. Perdono, perdono.
Con. No, no, non sperarlo.
Fig. Perdono, perdono
Con. No no, non vo darlo.
Tutti. Perdono, perdono.
Con. No, no, no, no, no.
Contess. Almeno io per loro.
 Perdono otterrò!
Tutti. O Cielo! che veggio!
 Deliro vaneggio!
 Che creder non so.
Con. Contessa perdono.
Contess. Più docile io sono
 E dico di sì.
Tutti. Ah tutti contenti
 Saremo così.
Coro.
 Questo giorno di tormenti:
 Di capricci, e di follia
 In contenti, e in allegria
 Solo amor può terminar.
 Sposi, amici, al ballo, al gioco,
 Alle mine date foco,
 Ed al suon di lieta marcia
 Corriam tutti a festeggiar.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind im Gewandhause beim Castellan
 Ernst und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
 halb 7 Uhr.

HT/1197/2002