

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

JULIUS BICKS

Donnerstag, den 19^{ten} Mai 1856.

Erster Theil.

Ouverture aus Hans Heiling, von Marschner.

Arie aus Heiling, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Gedicht von Langer, die Declamation gesprochen von Mad. *Neumann-Haizinger*.

Lied ohne Worte, (Manuscript), und

Neuestes Capriccio, (A moll), für Pianoforte allein, componirt von Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen v. Fräulein *Clara Wieck*.

Die Seemänner, Duett aus dem *Soirées musicales*, von Rossini, vorgetragen von Herrn *Haizinger* und dem *Concertgeber*.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Figaro's Hochzeit, von Mozart.

Zwei Duettino's, vorgetragen von Herrn und Madame *Haizinger*.

Introduction u. Variationen über das Thema: „je suis le petit tambour,“ für die Violine, comp. v. David, vorgetragen v. Hrn. *Uhrich*.

Duett aus Tell, von Rossini, vorgetragen von Herrn *Haizinger* und dem *Concertgeber*.

Einlass-Billets zu **12 Groschen** sind in den *Musikalien-Handlungen* der Herren *Probst-Kistner* und *Hofmeister*; an der *Casse* zu **16 Groschen** zu bekommen.

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Mus II B 40. 30