CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

TUBIUS BICE

Donnerstag, den 19ten Mai 1856.

Erster Theil.

Ouverture aus Hans Heiling, von Marschner.

Arie aus Heiling, vorgetragen vom Concertgeber.

Gedicht von Langer, die Declamation gesprochen von Mad. Neumann-Haizinger.

Lied ohne Worte, (Manuscript), und

Neuestes Capriccio, (Amoll), für Pianoforte allein, componirt von Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen v. Fräulein Clara Wieck.

Die Seemänner, Duett aus dem Soirées musicales, von Rossini, vorgetragen von Herrn Haizinger und dem Concertgeber.

Zweiter Theil.

Ouverture zu Figaro's Hochzeit, von Mozart.

Zwei Duettino's, vorgetragen von Herrn und Madame Haizinger.

Introduction u. Variationen über das Thema: "je suis le petit tambour," für die Violine, comp. v. David, vorgetragen v. Hrn. Uhlrich.

Duett aus Tell, von Rossini, vorgetragen von Herrn Haizinger und dem Concertgeber.

Einlass-Billets zu 12 Groschen sind in den Musikalien-Handlungen der Herren Probst-Kistner und Hofmeister; an der Casse zu 16 Groschen zu bekommen.

Anfang 1/27 Uhr.

Mus 1 B 40. 30

CONERT

im Sanle des Cewandhauses,

nov usdenes

Donnerstar, den 4 Dien Mai 485C.

Erster Theil.

Outstand and Maria Mailing, von Clauschner.
Alde and Maliker, verget open vom Concederber.
Called von Langer, die Declaration gesprochen von Mad. Pleasanna-

Linearies Commission, (Am. 1) the Established Shine Commonlet vos

Incider Theell.

Convenience of Marian von Monten and Marian Milater.

The Marian Mariana Cher in Them. , is call in sell tombour, and the distribute of the Marian von Marian.

And the Marian von Marian, comp. v. David, von clarges v. Mar. Militale.

From Wells von Marian, v. Migelanges von Marian Militale.

Seller - Allerger and a continue of the destination of the allerger and th

Asfang 197 Uhr.

HT1/199 12002



Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig