

Erstes
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 2^{ten} October 1836.

Erster Theil.

Erste Ouverture zu Leonore, von Beethoven (zum ersten Male hier aufgeführt).

Scene und Arie mit Chor, von Mercadante, gesungen von Dem. Grabau.

Coro. Piegano il collo i fiori
Al sol che cade;
Ma poi risorgeranno ai nuovi albori,
Ricolmo il sen di tremule rugiade,
Come l'abbiamo noi... di che? d'amor.

Carlotta. Felici voi, cui diè propizio il cielo
Venustà, leggiadria, soave il canto,
Come candido il core:
Ma non vorrei, che vi tradisse Amore.
Ah! d'Amor, se accorte siete,
Non credete all' arti infide;
Dolcemente a voi sorride,
Finchè siete in libertà.
Poi se a porvi il tristarello
Giunge allin tra le catene,
Ei v'addita a questo e a quello
Per dispregio e vanità.

Coro. Brava, brava! parla bene:
È la pura verità.

Car. Sì, mie care... ognun lo sa...
Lo confessa... e poi che fa?
Ogni alma che geme

Handwritten notes:
A...
30...
1...
2...
3...
4...
5...
6...
7...
8...
9...
10...
11...
12...
13...
14...
15...
16...
17...
18...
19...
20...
21...
22...
23...
24...
25...
26...
27...
28...
29...
30...
31...
32...
33...
34...
35...
36...
37...
38...
39...
40...
41...
42...
43...
44...
45...
46...
47...
48...
49...
50...
51...
52...
53...
54...
55...
56...
57...
58...
59...
60...
61...
62...
63...
64...
65...
66...
67...
68...
69...
70...
71...
72...
73...
74...
75...
76...
77...
78...
79...
80...
81...
82...
83...
84...
85...
86...
87...
88...
89...
90...
91...
92...
93...
94...
95...
96...
97...
98...
99...
100...