Concert für das Violoncell (neu), componirt und vorgetragen von Herrn J. B. Gross.

Zweiter Theil.

Ouverture aus Preciosa, von C. M. v. Weber.

Scene und Arie mit Chor, aus: „I Capuletti," von Bellini, gesungen von Fräul. Fürst.

Recitativo.

Rom. Lieto del dolce incarco
A cui m'elegge de' Ghibellini il Duce,
Io mi presento, nobili Guelfi, a voi.
Lieto del pari possa udirmi ciascun
Poichè verace favella io parlo.
Se Romeo t'uccise un figlio
In battaglia a lui diè morte,
Incolpar ne dei la sorte,
Ei ne pianse, e piange ancor.
Deh ti placa e un altro figlio
Troverai nel mio signor.
Capellio. Riedi al campo e dì allo stolto,
Che altro figlio già trovai.
Rom. Come, e qual?
Tebaldo. Io.
Rom. Tu! Che ascolto?
Senti ancor....
Cap. Dicesti assai.
Coro. Quì ciascuno ad una voce
Guerra a voi gridando va.
Rom. Ostinati! E tal sarà!
La tremenda ultrice spada
A brandir Romeo s'appresta,
E qual folgore funesta
Mille morti apporterà,
Mà v'accusi il ciel irato
Tanto sangue in van versato,
E su voi ricada il sangue,
Ch'alla patria costerà.
Coro, Capellio, Tebaldo.
Cessa, audace, un Dio soltanto,
Giudicar fra noi potrà.

Variationen über die Barcarole: „O pescator dell' onda," für 2 Violinen, Viola und Violoncell, componirt v. Hrn. Gross, vorgetragen von demselben und den Herren Concertmeister David, Uhlrich und Queisser.

Nachricht. Das 4te Abonnement-Concert ist Donnerstag den 27. October 1836.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um **6 Uhr.**

MT/1235/2002

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig