

D r i t t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 20^{sten} October 1836.

E r s t e r T h e i l .

Symphonie von Haydn, (B dur.)

Arie aus: „La donna del lago,“ von Rossini, gesungen von
Fräul. Elisabeth Fürst, Herzogl. Dessauische Kammer-
sängerin.

Mura felici, ove il mio ben s'aggira,
Dopo più lune io vi riveggo. Ah, voi
Più al guardo mio non siete,
Come lo foste un dì, ridenti, e liete!
Qui nacque, fra voi crebbe l'innocente
Ardor! — Quanto soave
Fra voi scorrea mia vita,
Al fianco di colei
Che rispondea pietosa a' voti miei.
Nemico nembo or vi rattrista; e agghiaccia
Il povero cor. Mano crudele
A voi toglie, a me invola, oh, rio martiro! —
La vostra abitatrice, il mio tesoro.

Elena! Oh tu, ch'io chiamo,
Deh, vola a me un istante,
Tornami a dir: io t'amo,
Serbami tua fè!

E allor di te sicuro,
Anima mia, lo giuro,
Ti toglierò al più forte,
O morirò per te.
Grata a me fia la morte
S' Elena mia non è.

Oh! quante lagrime
Finor versai,
Lungi languendo

Da tuoi bei rai!
Ogn' altro oggetto
È a me funesto,
Tutto è imperfetto,
Tutto detesto;
Di luce il cielo
Nò, più non brilla,
Più non slavilla
Astro per me.

Cara, tu sola
Mi dai la calma,
Tu rendi all' alma
Grata mercè.

Concert für das Violoncell (neu), componirt und vorgetragen
von Herrn J. B. Gross.

Zweiter Theil.

Ouverture aus Preciosa, von C. M. v. Weber.

Scene und Arie mit Chor, aus: „I Capuletti,“ von Bellini,
gesungen von Fräul. Fürst.

Recitativo.

Rom. Lieto del dolce incarco
A cui m'elegge de' Ghibellini il Duce,
Io mi presento, nobili Guelfi, a voi.
Lieto del pari possa udirmi ciascun
Poichè verace favella io parlo.
Se Romeo l'uccise un figlio
In battaglia a lui diè morte,
Incolpar ne dei la sorte,
Ei ne pianse, e piange ancor.
Deh ti placa e un altro figlio
Troverai nel mio signor.

Capellio. Riedi al campo e di allo
stolto,
Che altro figlio già trovai.

Rom. Come, e qual?

Tebaldo. Io.

Rom. Tu! Che ascolto?
Senti ancor....

Cap. Dicesti assai.

Coro. Qui ciascuno ad una voce
Guerra a voi gridando va.

Rom. Ostinati! E tal sarà!
La tremenda ultrice spada

A brandir Romeo s'appresta,
E qual folgore funesta

Mille morti appporterà,
Mà v'accusi il ciel irato

Tanto sangue in van versato,
E su voi ricada il sangue,

Ch'alla patria costerà.

Coro, Capellio, Tebaldo.
Cessa, audace, un Dio soltanto,
Giudicar fra noi potrà.

Variationen über die Barcarole: „O pescator dell' onda,“ für
2 Violinen, Viola und Violoncell, componirt v. Hrn.
Gross, vorgetragen von demselben und den Herren
Concertmeister David, Uhlrich und Queisser.

Nachricht. Das 4^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 27. October 1836.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1235/2002