

V i e r t e s
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 27^{sten} October 1836.

Erster Theil.

Ouverture zu Leonore (N^o 2. C dur) von L. van Beethoven.

Scene und Cavatine aus: „Il conte di Parigi,“ von Donizetti,
gesungen von Dem. Grabau. (Zum ersten Male.)

Recitativo.

Bianca. Al tempio ei muove e me condurre al tempio
Ei pur volea, io me ne sciolsi.
Se scordarlo potessi.... io nol potrò,
Tentarlo almen mi giova; già la trama è ordita,
Vieni, sorella, omai! vieni e m'aita!

Cavatina.

Ah! quando in reggio talamo
Felicità credei!
Ah, non sapei che vittima
A splendid' ara andrei.
Nò, non sapea che piangere
Dovuto avrei così. —
Che mi recate!

Coro. Adelia

Dall' Aquitania giunge.

Bianca. Adelia, oh gioja! Coro il nobile
Vedi corteo da lunge,

Mms II 41.7