

Fünftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 3^{ten} November 1836.

Erster Theil.

Symphonie in Es dur von Mozart.

Arie aus der Belagerung von Korinth, von Rossini, gesungen von Fräulein Carlowna Sturm (aus Riga.)

Ch' or' a sperar mi resta?
Inflexibile fato! Niente mi ritira
Dal poter d'un felice vincitore
Chi m'ama, chi m'onora!

Lo sdegno di mio padre pesa sopra
l'anima mia,
Corinto in catene!... Io manco nell'
affanno....

Canto, e ludo, e scherzo, e ohimè,
quella festa
Mi laceran il cor! Coprite mi

Voi notturni cipressi! la morte sola
Mi libera del tormento.

Cara madre, a te tende il mio desio!
Alza solo il volto al cielo,
Per calmar il mio dolor.

E d'un trono alla speranza
Dir con placida sembianza
Basso affetto
Nel mio petto
Nido aver mai non potrà.

Concert für das Pianoforte, von L. van Beethoven (G dur),
vorgetragen von Herrn Musik-Dir. F. Mendelssohn-
Bartholdy.

Zweiter Theil.

Ouverture aus Oberon, von C. M. von Weber.

Finale aus derselben Oper, die Soloparthieen vorgetragen
von Dem. Grabau und Dem. Pilsing.

Rezia. Eil', edler Held — befreie dir
Die Braut, die deiner wartet hier.

Mus II 9 41. 9