

E i l f t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 1^{sten} Januar 1837.

Erster Theil.

Hymne, von W. A. Mozart.

Gottheit! Dir sei Preis und Ehre!
Singet laut, vereinte Chöre,
Euern jubelvollen Dank!
Ihm, den tausend Welten preisen,
Ihm, dem Gütigen und Weisen,
Weißen wir den Lobgesang.

Von des Mittags heissem Sande
Bis zum fernsten Meeresstrande
Steigen Opfer Dir empor;
Früh ertönen unsre Lieder,
Und der Abend haltt sie wieder
Nie verstummet unser Chor.

Wie in heil'ger Tempelhalle,
Unter der Trompeten Schalle,
Sanfter Flöten Zauberspiel;

So vereint die Nationen
Die auf Deiner Erde wohnen,
Gottheit! ihres Danks Gefühl.

Lass die Lieder die Dir schallen,
Gute Gottheit, wohlgefallen;
Ja, verwirf das Opfer nicht!
Deiner Huld uns zu erfreuen,
Unsre Herzen Dir zu weißen,
Bleibe stets die erste Pflicht!

Gottheit! Dir sei Preis und Ehre!
Singet laut, vereinte Chöre,
Euern jubelvollen Dank!
Ihm, den tausend Welten preisen,
Ihm, dem Gütigen und Weisen,
Weißen wir den Lobgesang.

Concert für das Pianoforte, von W. A. Mozart (D moll),
vorgetragen von Herrn Ignaz Tedesco aus Prag.

Scene und Arie aus Bianca e Faliero, von Rossini, gesun-
gen von Dem. Grabau.

Bianca. Come sereno è il dì! Come più bello
Risplende il sole, e l'aura è queta, e pura.
Tu sorridi, oh natura,
Lieta, come il mio cor. Oh mio Faliero,
Se ogni cosa si allegra a me d'intorno,

Mus. II 941, 17

È prodigio d'amor pel tuo ritorno.
Caro amato Faliero, io pur ti appresto
Con l'Adria intera un serto, — io di mia mano
Tel porgerò. Grato ti fia per certo —
Non val quello d'amor di gloria il serto.

Della rosa il bel vermiglio
L'amor mio gli pingerà.
Il candor di questo giglio
La mia fe gli mostrerà.
Quà l'emblema di costanza —
Là il color della speranza —
Quà un pensiero — un altro quà —
Ogni affetto del mio core
Ogni fiore a lui dirà.

Oh serto beato,
Invidia mi fai,
All' idolo amato

Vicino sarai, —
Baciarti l'udrai
Parlarti di me.
Ma spero, ma sento
Lusinga nel core,
Che a tanto contento
Mi serba l'amore,
Che il dolce momento
Lontano non è.

Coro. Sì, tanto contento
Serbato è per te.

Fantasie über beliebte Motife aus der Oper: „Robert der Teufel,“ für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von Herrn Ignaz Tedesco.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven. (N^o 5. C moll.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 12. Januar 1857.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT/1258/2002