

## Zweiter Theil.

*Grosse Ouverture in C dur (Op. 115.), von L. van Beethoven.*

*Chor und Quartett aus Semiramis von Rossini, die Solopartieen vorgetragen von Dem. Grabau, Herrn Gebhard, Herrn Anschütz und Herrn Weiske.*

*Coro.*

Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!  
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!  
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te...  
Conosci il nostro amor, la nostra fe.  
In lei, elementi Dei, serbate ognor  
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

*Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.*

Di tanti Regi e popoli  
Che miri a te d'intorno,  
Fra voti atteso e palpiti,  
Ecco, o Regina, il di.

*Sem.* (Fra tanti Regi e popoli,  
De' Numi nel soggiorno,  
E perchè tremi, e palpiti,  
Misero cor, così?)

*Ass.* Regina, all' ara, e giura,  
Ch'oggi all' Assiria omai

Fra noi tu sceglierai  
Di Nino il successor.

*Sem.* Ebben....

*Ass. Idr. Coro.*

*a 5.* A che t'arresti?

*Sem.* (Egli non v'è!)

*Ass. Idr. Coro.*

*a 5.* Che attendi?

*Sem.* Di Nino.... oh Ciel!

*Oroe.* Sospendi.

*Mira.*

*Tutti.* Che fa? che orror!  
Ah! già il sacro foco è spento:  
Tuona irato il Ciel, s'oscura:  
Trema il tempio: infausto evento!  
Qual minaccia a noi sciagura!  
L'alma agghiaccia di spavento....  
Ah! di noi che mai sarà.

*Variationen für die Violine, vorgetragen von Herrn B. Mo-  
lique.*

---

*Nachricht.* Das 13<sup>te</sup> Abonnement-Concert ist Donnerstag den 19. Januar 1857.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am  
Eingange des Saales zu bekommen.*

---

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
**6 Uhr.**

MT/1259/2002