

Z w ö l f t e s
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 12^{ten} Januar 1837.

Erster Theil.

Symphonie (N^o 1.) von B. Molique. (Neu.)

Scene und Arie von Mozart, gesungen von Dem. Grabau.

Giunse alfin il momento
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio. Timide cure,
Uscite dal mio petto,
A turbar non venite il mio diletto.
Oh, come par che l'amoroso foco
L'amenità del loco,
La terra, e il ciel risponda!
Come la notte i furti miei seconda!
Al desio di chi t'adora,
Vieni, vola, o sposo amato!
Morirò se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.
Le promesse, i giuramenti
Deh, rammenta, o mio tesoro.
E i momenti di ristoro,
Che mi fece amor sperar.
Ah! Che omai più non resisto
Al ardor che il sen m'accende,
Chi d'amor gl' affetti intende,
Compatisca il mio penar.

Concert für die Violine (N^o 3., D moll) componirt und vor-
getragen von Herrn B. Molique.



Mus II 9 41, 18

Zweiter Theil.

Grosse Ouverture in C dur (Op. 115.), von L. van Beethoven.

Chor und Quartett aus Semiramis von Rossini, die Solopartheien vorgetragen von Dem. Grabau, Herrn Gebhard, Herrn Anschütz und Herrn Weiske.

Coro.

Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te...
Conosci il nostro amor, la nostra fe.
In lei, elementi Dei, serbate ognor
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.

Di tanti Regi e popoli
Che miri a te d'intorno,
Fra voti atteso e palpiti,
Ecco, o Regina, il di.

Sem. (Fra tanti Regi e popoli,
De' Numi nel soggiorno,
E perchè tremi, e palpiti,
Misero cor, così?)

Ass. Regina, all' ara, e giura,
Ch'oggi all' Assiria omai

Fra noi tu sceglierai
Di Nino il successor.

Sem. Ebben....

Ass. Idr. Coro.

a 5. A che t'arresti?

Sem. (Egli non v'è!)

Ass. Idr. Coro.

a 5. Che attendi?

Sem. Di Nino.... oh Ciel!

Oroe. Sospendi.

Mira.

Tutti. Che fa? che orror!
Ah! già il sacro foco è spento:
Tuona irato il Ciel, s'oscura:
Trema il tempio: infausto evento!
Qual minaccia a noi sciagura!
L'alma agghiaccia di spavento....
Ah! di noi che mai sarà.

Variationen für die Violine, vorgetragen von Herrn B. Mollique.

Nachricht. Das 13^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 19. Januar 1857.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1259/2002