

GROSSES CONCERT

im

Saale des Gewandhauses

gegeben vom

Königl. Würtemb. Musikdir.

Molique

Sonnabend, den 21. Januar 1836. 17.

Erster Theil.

OUVERTURE von Mendelssohn zum Märchen: „die schöne Melusine.“

ARIE aus der Belagerung von Corinth, von Rossini, gesungen von Madame Franchetti-Walzel.

ZWEITES CONCERT für die Violine, A dur, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

DECLAMATION von Fräulein Günther.

Zweiter Theil.

GROSSES CONCERTSTÜCK für die Violine von Mayseder. Oe. 47. Vorgetragen vom Concertgeber.

ARIE aus Faust von Spohr: „Liebe ist die zarte Blüthe,“ gesungen von Herrn Alex. Anschütz.

FANTASIE für die Violine mit Begleitung des Orchesters über Schweizerlieder, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Billets à **12** Groschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren Friedrich Hofmeister und Friedrich Kistner zu bekommen. An der Casse ist der Preis **16** Groschen.

Anfang 6 Uhr. Ende 8 Uhr.

GRÖSSES CONCERT

Salle des Gewandhauses

gegeben vom

Königl. Würtemb. Musikdir.

Molière

Sonnabend, den 21. Januar 1836

MM II 9.41, 20

Erster Theil

OUVERTURE von Mendelssohn zum Malheur, die erste Vorstellung
ZWEITES CONCERT für die Violine, A dur, componirt mit Violinen vom
Concertgeber
DECLAMATION von Fächeln Gärben

Zweiter Theil

GRÖSSES CONCERT für die Violine von Meyerbeer, Op. 41, Viertes
vom Concertgeber
ALLE am Ende von Spontini, die zweite Vorstellung, gegeben von Herrn
Alex. Schneider
FANTASIE für die Violine mit Begleitung des Orchesters über Schumann
componirt mit Violinen vom Concertgeber

Billig & 12 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren Friedrich
Helmreich und Friedrich Richter zu bekommen. An der Cassa
in der Ecke 10 Groschen.

Anfang 6 Uhr. Ende 8 Uhr.

MT/1261/2002