

A c h t z e h n t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 2^{ten} März 1837.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture zur Oper „der Besuch im Irrenhause“ von J. Rosenhain. (Manuscript.)

Cavatine von Donizetti, gesungen von Dem. Auguste Werner.

Dal palpitar cessate,
Calmate il dubbio cor,
A respirar tornate,
Sgombrate il rio timor.
Di perseguir le belve
Mi prese un tal pensier,
Che nel fuggir le selve
M'ascosero il sentier.
Ma spiegar chi potrà mai
Qual vigore acquistò vita,
Quando alfin la via smarrita

Seppe il guardo ritrovar?
Qùi non corsi, nò, volai,
Per non farvi sospirar.
Se un Nume in questo petto
Più forza dona ognora,
L'ardito mio progetto
Appien seconderà.
Ah quando un si bel dì
Sul cielo spunterà,
Che l'alma quel che ordi
Coll' opera compirà!

Violin-Concert (Nº 7, E moll) von L. Spohr, vorgetragen
von Herrn Concertmeister F. David.

Z w e i t e r T h e i l .

Duett aus Romeo und Julia von Bellini, gesungen von Dem. Grabau und Dem. Auguste Werner.

Rom. Ah! mia Giulietta!
Giul. Ah, Romeo!

Rom. Parla sommesso!
Giul. Io ti rivedo, Oh gioja! Sì, ti
rivedo alfin.

Rom. Oh, mia Giulietta, qual ti ri-
trovo io mai!

Giul. Priva di speme, egra, lan-
guente il vedi,
E vicina alla tomba, e tu! qual riedi!

Wus II 941, 24