Musikalische
Morgen-Unterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Sonntag, den 23sten April 1837.
Vormittags um 11 Uhr.

Erster Theil.

1.) *Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell,* von Carl Maria von Weber, vorgetragen von den Herren William Sterndale Bennett, Concertmeister David, Queisser und Grenser.

2.) *Sonntags-Lied* von Mendelssohn-Bartholdy, *Frühlings-Lied* von demselben, } neu, gesungen von Mad. Bünau, geb. Grabau.

3.) *Sonate für Pianoforte und Violine,* von Beethoven (Op. 24. F dur.) vorgetragen von den Herren Bennett und David.

Zweiter Theil.

4.) *Septuor* von Beethoven, für Violine, Viola, Violoncell, Contrabass, Clarinette, Fagott und Horn; vorgetragen von den Herren David, Queisser, Grenser, Temmler, Heinze, Inten und Pfundt.

1.) Adagio, Allegro con brio,
2.) Adagio.
3.) Menuetto.
4.) Thema con Variazioni.
5.) Scherzo.
6.) Finale.

5.) *Conzonetta* von Mozart, *Boleros* von Rossini, } gesungen von Madame Bünau.

Einlasskarten à 12 Groschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren Fr. Kistner und Wilh. Härtel zu haben. An der Kasse kostet das Billet 16 Gr.

Der Saal wird um 10 Uhr geöffnet. Anfang um 11 Uhr.

uus II 9 41, 37

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT/1270/2002