

D r i t t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 19^{ten} October 1837.

Erster Theil.

Symphonie von Mozart. (D dur.)

Arie mit Chor, aus *Semiramis* von Rossini, gesungen von
Madame Bünan.

Coro. Serena i vaghi rai,
E schiudi a letizia il cor!
Più dolci spiran l'aure
D'amor la voluttà.

Quest' ombre chete spargono
La calma dell' amor.

Arsace ritornò,
Qui, qui a te verrà;
Qui, tutto spirerà
Amor, e voluttà.

Sem. Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer,
Alfin per me brillò!

Arsace ritornò,
Sì, sì, a me verrà;
Quest' alma che fin'or
Gemè, tremò, languì, —
Ah, come respirò,
Ogni mio duol sparì,
Dal cor, dal mio pensier,

Si dileguò il terror.
Bel raggio lusinghier
Di speme, e di piacer
Alfin per me brillò;
La calma a questo cor
Arsace renderà,
Sì, sì, a me verrà.

Dolce pensiero
Di quell' istante,
A te sorride
L'amante cor.
Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento
Di pace, e amor!

Coro. Come più caro,
Dopo il tormento,
È il bel momento,
Di gioja, e amor.

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von
Herrn M. D. Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Manuscript.)

{ *Allegro appassionato.*
{ *Adagio.*
{ *Scherzo giojoso.*

Mus. T. 42a