

F ü n f t e s
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 2^{ten} November 1837.

Erster Theil.

Symphonie von L. van Beethoven (N^o 8, F dur).

Scene und Arie aus Titus von Mozart, gesungen von Dem.
Clara Novello (aus London).

Ecco il punto, o Vitellia,
D'esaminar la tua costanza. Avrai
Valor, che basti a rimirare esangue
Il tuo Sesto fedel? Sesto, che t'ama
Più della vita sua? che per tua colpa
Divenne reo? Che t'ubbidì, crudele?
Che, ingiusta, t'adorò! Che in faccia a morte
Si gran fede ti serba? E tu frattanto,
Non ignota a te stessa, andrai tranquilla
Al talamo d'Augusto? Ah! mi vedrei
Sempre Sesto d'intorno. E l'aure, e i sassi
Temerei che loquaci
Mi scorprissero a Tito. A' piedi suoi
Vadasi, il tutto a palesar. Si scemi
Il delitto di Sesto,
Se scusar non si può col fallo mio.
D'impero e d'imenei speranze, addio!
Non più di fiori

Man II 942, 5