

Sechstes
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 9^{ten} November 1837.

Erster Theil.

Symphonie (N^o 2). von Th. Taeglichsbeck (Manuscript).

Recitativ und Arie aus Abramo von Cimarosa, gesungen von
Dem. Clara Novello.

Chi per pietà mi dice, il mio figlio che fa?
Servi e pastori invio d'intorno; e alcun non riede.
Forse pietoso ognun m'evita, —
Ah! l'innocente già spirò
Forse l'alma in man del padre!
Ah, forse — oh Dio! che dolor!
Chi mi consoli non si trova per me.
Alcun di tanti almeno tornar vedessi!
Ecco ne un, — si cerchi — chiedasi — non hò cor.
Pastori! ah tremo d'ascoltar la risposta, —
Ah perchè mai si confusi tornate? —
Dov' è Abram? Che vedeste? oh Dio, parlate!
Deh, parlate, che forse tacendo
Men pietosi, più barbari siete.
Ah v'intendo, tacete, tacete! —
Non mi dite, che il figlio morì.