

Tyrolienne variée von Hummel, gesungen von Dem. Clara Novello.

Carina, senti un poco come batte questo core,
Deh senti pietà del mio dolor;
Un tenero sguardo tu volgi a me!
Ed il core nel petto giubilar mi farà.
Diridoidi, diaridio.

Zweiter Theil.

Ouverture, Gesänge und Entre-acts zu Egmont, von Louis van Beethoven.

Dass die Musikstücke verbindende Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Herrn Schenk. Die Gesangpartie vorgetragen von Dem. Louise Schlegel.

„Die Trommel gerühret,
Das Pfeifchen gespielt,
Mein Liebster gewaffnet
Den Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.

Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämslein
Und Waffen und Hut.
Ich folgt' ihm zum Thor aus
Mit muthigem Schritt,
Ging' durch die Provinzen,
Ging' überall mit.

Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen darein.
Welch Glück sondergleichen
Ein Mannsbild zu seyn,“

„Freudvoll und leidvoll
Gedankenvoll sein,
Langen und bangen
In schwebender Pein,
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele die liebt.“

Einlass-Billets à 16 Groschen sind in den Musikalienhandlungen der Herren Fr. Kistner und W. Härtel und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um halb 7 Uhr.

MT/1294/2002