

## Zweiter Theil.

Ouverture, Introduction, Duett und erstes Finale aus Don Juan von Mozart.

Introduction, gesungen von Dem. Clara Novello — Donna Anna und den Herren Pögner — Leporello, Richter — Don Juan und Weiske — Comthur.

*Lep.* Notte e giorno faticar  
Per chi nulla sà gradir,  
Piova e vento sopportar,  
Mangiar male e mal dormir!  
Voglio far il gentiluomo,  
E non voglio più servir! —  
O che caro galantuomo!  
Vuol star dentro colla bella,  
Ed io far la sentinella —  
Voglio far il gentiluomo,  
E non voglio più servir....  
Ma mi par che venga gente,  
Non mi voglio far sentir.

*D. Anna.* Non sperar se non m'uccidi  
Ch'io li lasci fuggir mai.

*D. Giov.* Donna folle! Indarno gridi  
Chi son io tu non saprai.

*Lep.* Che tumulto, oh ciel, che gridi!  
Il Padron in nuovi guai.

*D. Anna.* Gente! Servi! Al traditore!

*D. Giov.* Taci, e trema al mio furore!

*D. Anna.* Scellerato!

*D. Giov.* Sconsigliata.

*Lep.* Stà a veder che il malandrino  
Mi sarà precipitar.

### Recitativ.

*D. Giov.* Leporello ove sei?

*Lep.* Son qui, per disgrazia, e voi?

*D. Giov.* Son qui.

*Lep.* Chi è morto, voi o il vecchio?

*D. Giov.* Che domanda da bestia?

Il vecchio.

*D. Anna.* Come furia disperata  
Ti saprò perseguitar.

*D. Giov.* Questa furia disperata  
Mi vuol far precipitar.

*Commend.* Lasciala, indegno! Battiti  
meccò!

*D. Giov.* Va, non mi degno di pugnar  
teco.

*Comm.* Così pretendi da me fuggir?

*Lep.* Potessi almeno di quà partir.

*D. Giov.* Miserò! Attendi, se vuoi  
morir.

*Comm.* Ah! soccorso! Son tradito!

L'assasino m'ha ferito,

E dal seno palpitante

Sento l'anima partir.

*D. Giov.* Ah! già cade il sciagurato,

Affannoso e agonizzante,

E dal seno palpitante

Veggio l'anima partir.

*Lep.* Qual mio fatto! Qual' eccesso!

Entro il sen dallo spavento

Palpitar il cor mi sento,

Io non sò, che far, che dir.

*Lep.* Bravo! due imprese leggiam  
dre!

Sforzar la figlia, ed amazzar il padre!

*D. Giov.* L'ha voluto, suo danno.

*Lep.* Ma donn' Anna cosa ha voluto?