

Freitag, den 29. December 1837

Grosses Vocal- und Instrumental-

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

## ADOLPH HENSEL.

### Erster Theil.

Quartett zu Fichte, von L. van Beethoven.  
Concertstück für Pianoforte und Orchester, von C. M. von Weber,  
vorgelesen von Adolph Hensch.

Arie aus Tine von Mozart, gesungen von Madame Bülow-Gebau.

Kinden für das Pianoforte, vorgelesen von Adolph Hensch.

- 1.) Kind von Maria, Capriccio.
- 2.) Andante (in H) von A. Hensch.
- 3.) Kind mit dem Malle: "Wenn ich ein Vögelin wär, löst ich zu dir" von Adolph Hensch.
- 4.) Kind (in H) von A. Hensch.
- 5.) Andante und Allegro (in H) von A. Hensch.

### Zweiter Theil.

Quartett zu "Was ihr wollt", von Ferdinand Hiller.  
Hilfes Concertino für das chromatische Waldhorn, componirt und  
vorgelesen von Herrn Fr. Siedelbeck, Fürstl. Hohenollern.  
Hochingenschen Kammermusik.

Zwei Lieder, gesungen von Mad. Bülow-Gebau.

- 1.) Kind (in H) componirt von der Frau Hensch-Gebau.
- 2.) Neuer Frühling, von Lachner, auf Pianoforte- und Cello-Begleitung.

Variationen für das Pianoforte, über ein Thema aus Robert dem Teufel,  
componirt und vorgelesen von Ad. Hensch.

Kindes-Ballett zu "Die Grosschen" sind in den Musikstunden der  
Herrn Robert Linné, Friedrich Hoffmeister und Friedrich Hüter, so wie an  
Anfang des Concerts selbst an der Cassa zu bekommen.

### Anfang halb 7 Uhr.

HT/129612002