

Z e h n t e s

ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Montag, den 1^{sten} Januar 1838.

E r s t e r T h e i l.

Der 42^{ste} Psalm, componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Die Solo-Partieen vorgetragen von Dem. Novello, Herrn Gebhard,
Kürsten und Weiske.

N^o 1. Chor.

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser, so schreit meine Seele,
Gott, zu dir.

N^o 2. Sopran-Solo.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wann
werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue?

N^o 3. Quintett.

Vier Männerstimmen.

Der Herr hat des Tages verheissen seine Güte, und
des Nachts singe ich zu ihm, und bete zu dem Gotte
meines Lebens.

Sopran-Solo.

Mein Gott, betrübt ist meine Seele in mir; warum
hast du meiner vergessen? Warum muss ich so traurig
gehn, wenn mein Feind mich drängt?

Nº 4. Chor.

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott! denn ich werde ihm noch danken, dass er mir hilft mit seinem Angesichte.

Preis sei dem Herrn! dem Gott Israels! Von nun an bis in Ewigkeit.

Was betrübst du dich, meine Seele? Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken.

Ouverture zum Wasserträger, von Cherubini.

Concert-Arie von Mozart (Nº 2.), gesungen von Dem. Clara Novello.

Recitativo.

Bella mia fiamma, addio!

Non piacque al cielo di renderci felici!

Ecco reciso, prima d'esser compito

Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor

Gli animi nostri con il solo voler.

Vivi! Cedi al dovere! Cedi al dovere!

Dalla giurata fede mia morte t'assolve,

A più degno consorte — oh pene! unita

Vivi più lieta, e più felice vita.

Ricordati di me, ma non mai turbi

D'un infelice sposo la cara rimembranza

Il tuo riposo! Regina, io vado, ad ubbidirti!

Ah! tutto finisce il tuo furor

Col morir mio.

Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Resta, o cara!

Acerba morte —

Mi separa,

Oh Dio, da te!

Prendi cura

Di sua sorte,

Consolarla

Almen procura!

Vado — ahi lasso —

Addio per sempre!

Quest' affanno, questo passo

È terribile per me.

Dov' è il tempio?

Dov' è l'ara?

Vieni, affretta

La vendetta!

Questa vita

Così amara

Più soffribile non è.

*Concertstück für Fagott, von F. David, vorgetragen von
Herrn Inten. (Neu.)*

*Cavatine aus la gazza ladra, von Rossini, gesungen von
Dem. Novello.*

Di piacer mi balza il cor,
Ah bramar di più non so,
E l'amante e il genitor
Finalmente rivedrò.
L'un' al sen mi stringerà,
L'altro, l'altro — ah — dirà?
Dio d'amor confido in te!
Deh tu premia la mia fè!
Tutto sorridere
Mi veggo intorno,
Più lieto giorno
Brillar non può.
Ah, già dimentico
I miei tormenti,
Quanti contenti
Al fin godrò!

Zweiter Theil.

Symphonie von Mozart. (C dur.)

Nachricht. Das 11^{te} Abonnement - Concert ist Montag den 11 Januar 1838.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

HTI/1279/2002