

Montag, den 8. Januar 1858.

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

CLARA NOVELLO.

Erster Theil.

Ouverture zur Zauberflöte, von W. A. Mozart.

Arie von Händel, mit englischem Text, vorgetragen von der
Concertgeberin. (Zum ersten Male.)

Recitativ.

Ye sacred priests, whose hands ne'er yet were stain'd with human blood!
Why are ye thus afraid to execute my Father's will? The call of Heav'n with
humble resignation I obey.

Arie.

Farewell, ye limpid springs and floods,
Ye flow'ry meads and mazy woods,
Thou busy world, where reign
Short hours of joy and years of pain!
Brighter scenes I seek above,
In the realms of peace and love.

Concert für das Pianoforte, von Beethoven (C moll), vorge-
tragen von Herrn Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mus II 9 42, 16