

Chor und Quartett aus *Semiramis* von Rossini, die Solopartieen vorgetragen von Mad. Büнау, Herrn Gebhardt, Herrn Anschütz und Herrn Weiske.

Coro.
Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!
Alfin lo sguardo, il cor lasciamo in te...
Conosci il nostro amor, la nostra fe.
In lei, clementi Dei, serbate ognor
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.

Di tanti Regi e popoli
Che miri a te d'intorno,
Fra voti atteso e palpiti,
Ecco, o Regina, il dì.

Sem. (Fra tanti Regi e popoli,
De' Numi nel soggiorno,
E perchè tremi, e palpiti,
Misero cor, così?)

Ass. Regina, all' ara, e giura,
Ch'oggi all' Assiria omai

Fra noi tu sceglierai
Di Nino il successor.

Sem. Ebben....

Ass. Idr. Coro.

a 3. A che t'arresti?

Sem. (Egli non v'è!)

Ass. Idr. Coro.

a 3. Che attendi?

Sem. Di Nino.... oh Ciel!

Oroe. Sospendi.

Mira.

Tutti. Che fà? che orror!
Ah! già il sacro foco è spento!
Tuona irato il Ciel, s'oscura:
Trema il tempio: infausto evento!
Qual minaccia a noi sciagura!
L'alma agghiaccia di spavento....
Ah! di noi che mai sarà!

Zweiter Theil.

Symphonie von Norbert Burgmüller. (Neu.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18 Januar 1858.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.