

E i l f t e s
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 11^{ten} Januar 1838.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture zu Euryanthe von C. M. von Weber.

Fantasie über ein französisches Lied für die Flöte, v. Guillou,
vorgetragen v. Hrn. W. Haake. (Mitgl. des Orchesters.)

Scene und Arie aus: „Il Crociato in Egitto“ von Meyerbeer,
gesungen von Madame Bünau.

Eccomi giunto omai
Nel solitario ameno asil.... qui asoso
Stà l'innocente amato figlio, a cui
Nomar non lice il genitor.... oh Dio!
Di duol, di gioja palpita il cor mio.
Vincitore dal campo io qui ritorno;
Di novelli favori
Mi colmerà Aladin! da ognun creduto
Sarò felice appieno,
E da pena mortal trasfitto hò il seno.
E Palmide adorata! Io son l'autore
De' mali tuoi: spinto
Da forsennato ardore io t'ingannai,
E per me sventurata ognor sarai.
Oh! come rapida
Fuggì la speme!
Ah! sempre piangere
Il cor dovrà.
Per me risplendere

Un raggio sereno
Di pace amabile
Mai si vedrà.

Ma il figlio ancor non vedo....
Pur asoso ei qui resta.... qui sperava
Stringerlo al core,
E conforto trovare al mio dolore.

L'aspetto adorabile
D'un tenero oggetto,
Oh quanto all'anima
Darà diletto!

O ciel clemente,
Deh, fa che presto stringerlo
Io possa al sen!
O caro figlio! ansioso il cor ti attende!
Deh! vola rapido. — Ah! non tardare....
Di gioja i palpiti
Ridesta in sen.

Variationen für den Contrabass über ein russisches Lied,
componirt und vorgetragen von Herrn Musikdirector
Jos. Alscher.

Chor und Quartett aus Semiramis von Rossini, die Solopartien vorgetragen von Mad. Bünau, Herrn Gebhardt, Herrn Anschütz und Herrn Weiske.

Coro.

Ah ti vediamo ancor! resa ci sei!
A voi di tal favor sien grazie, o Dei!
Alfin lo sguardo, il cor pasciamo in te...
Conosci il nostro amor, la nostra fe.
In lei, elementi Dei, serbate ognor
D'Assiria lo splendor, il nostro amor.

Oroe, Assur, Idreno, Azema e Coro.

Di tanti Regi e popoli
Che miri a te d'intorno,
Fra voti atteso e palpiti,
Ecco, o Regina, il dì.

Sem. (Fra tanti Regi e popoli,
De' Numi nel soggiorno,
E perchè tremi, e palpiti,
Misero cor, così?)

Ass. Regina, all' ara, e giura,
Ch'oggi all' Assiria omai

Fra noi tu sceglierai
Di Nino il successor.

Sem. Ebben....

Ass. Idr. Coro.

a 5. A che t'arresti?

Sem. (Egli non v'è!)

Ass. Idr. Coro.

a 5. Che attendi?

Sem. Di Nino.... oh Ciel!

Oroe. Sospendi.

Mira.

Tutti. Che fa? che orror!
Ah! già il sacro foco è spento!
Tuona irato il Ciel, s'oscura:
Trema il tempio: infusto evento!
Qual minaccia a noi sciagura!
L'alma agghiaccia di spavento....
Ah! di noi che mai sarà!

Zweiter Theil.

Symphonie von Norbert Burgmüller. (Neu.)

Nachricht. Das 12^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18 Januar 1858.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.