

Dreizehntes  
**ABONNEMENT - CONCERT**  
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,  
Donnerstag, den 25<sup>sten</sup> Januar 1858.

**E r s t e r T h e i l.**

*Ouverture zu den Najaden, von W. Sterndale Bennett.*

*Seene und Cavatine aus: „Il conte di Parigi“ von Donizetti,  
gesungen von Madame Bünau.*

*Recitativo.*

*Bianca.* Al tempio ei muove e me condurre al tempio  
Ei pur volea, io me ne sciolsi.  
Se scordarlo potessi.... io nol potrò,  
Tentarlo almen mi giova; già la trama è ordita,  
Vieni, sorella, omai! vieni e m'aita!

*Cavatina.*

Ah! quando in reggio talamo  
Felicità credei!  
Ah, non sapei che vittima  
A splendid' ara andrei.  
Nò, non sapea che piangere  
Dovuto avrei così. —  
Che mi recate?

*Coro.*

*Adelia.*

Dall' Aquitania giunge.

*Bianca.* Adelia, oh gioja!

*Coro.*

Il nobile

Vedi corteo da lungo,  
Ch'oltre le reggie soglie  
Ad incontrarla uscì.

*Bianca.* No che infelice appieno  
Non mi volesti, o fato,  
Se ritrovarmi è dato  
Il mio coraggio ancor.  
Vola d'Adelia in seno,  
Vola alla speme il cor.