

Abschieds-Symphonie von Jos. Haydn.

(Man erzählt: *Jos. Haydn* habe diese Symphonie, in welcher ein Instrument nach dem andern verstummt, componirt, als der Fürst Esterhazy seine Hauscapelle, deren Director *Haydn* damals war, auflösen wollte. Die Symphonie wurde hierauf zum Schluss des letzten Concertes der Capelle in Gegenwart des Fürsten aufgeführt, und jeder von den Musikern war angewiesen, nach Beendigung seiner Partie sein Licht am Pulte auszulöschen, die Noten zusammenzupacken und mit seinem Instrumente unter dem Arme still fortzugehen. Dies machte in der Ausführung auf den Fürsten einen so tiefen Eindruck, dass er sich sofort entschied, die ganze Capelle auch ferner beizubehalten. —)

Nachricht. Das 17^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 1. März 1858.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um 6 Uhr.

*F. v. Schiller
La forza brava e il chio
L'orgoglio che in te
L'antico magister,
Per consolarli
Se del poter Romano
Furo allegati al piano
Gli occhi suoi
Te sovra ogni altra
Chi sa che volle in te
Morir il sommo Re,
Per la communa salvezza.
Quintetto und Chor
Di questa al termine
Del mondo oscura via
Dato, ah! per lui ci sia
La celeste abitar
Gommano.*