

Zwanzigstes
ABONNEMENT - CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 29^{sten} März 1838.

E r s t e r T h e i l.

Ouverture von Dr. L. Kleinwächter. (Manuscript.)

Concertino für Fagott von C. G. Müller, vorgetragen von Herrn Weissenborn. (Mitglied des Orchesters.)

Scene und Arie von Reissiger, gesungen von Dem. Caroline Botgorschek, Königl. Hofopernsängerinn aus Dresden.

Recitativo.

Basta così di gloria!
Non odo che le voci, altro non bramo,
Che regnar ò morir. Sfilino in tanto
Le squadre innanzi al tempio. O ciel!
Ma quale ignota forza m'agita e mi turba?
Mentre impugno l'acciaro,
Io gelo e tremo. Ah, fosse giunto il nostro fato estremo!
Deh tu, gran Dio, che vedi tanti angoscie crudeli,
E tanti affanni, odi del popol tuo le voci e i guai.

Se a noi volgi, eterno dio,
Un tuo sguardo animator,
Fugge in sen di muto obbligo
Ogni affanno, ogni dolor.
Ma se in vano pietà ti domando,
Sol dell' amici la speme mi resta,
La mia spada ai nemici funesta,
Al campo si vedrà risuonar.

Kun II 942,30