

Zwanzigstes  
**ABONNEMENT - CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Donnerstag, den 29<sup>sten</sup> März 1838.

*Erster Theil.*

*Ouverture* von Dr. L. Kleinwächter. (Manuscript.)

*Concertino für Fagott* von C. G. Müller, vorgetragen von  
Herrn Weissenborn. (Mitglied des Orchesters.)

*Scene und Arie* von Reissiger, gesungen von Dem. Caroline  
Botgorschek, Königl. Hofopernsängerinn aus Dresden.

*Recitativo.*

Basta così di gloria!

Non odo che le voci, altro non bramo,  
Che regnar ò morir. Sfilino in tanto  
Le squadre innanzi al tempio. O ciel!  
Ma quale ignota forza m'agita e mi turba?  
Mentre impugno l'acciaro,  
Io gelo e tremo. Ah, fosse giunto il nostro fato estremo!  
Deh tu, gran Dio, che vedi tanti angoscie crudeli,  
E tanti affanni, odi del popol tuo le voci e i guai.

Se a noi volgi, eterno dio,  
Un tuo sguardo animator,  
Fugge in sen di muto obbligo  
Ogni affanno, ogni dolor.

Ma se in vano pietà ti domando,  
Sol dell' amici la speme mi resta,  
La mia spada ai nemici funesta,  
Al campo si vedrà risuonar.

Mus II 42, 30

*Introduction und Variationen auf ein Russisches Lied, für  
die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn  
Concertmeister David.*

*Cavatine aus Donna Caritea von Mercadante, gesungen von  
Dem. Botgorschek.*

Ah s'estinto ancor mi vuoi,  
Se pietade in cor non senti,  
Almen sotto i sguardi tuoi  
Deh, mi lascia, oh Dio, morir.  
Nel tuo seno, o padre amato,  
Vengo a scior gli estremi accenti;  
Il rigor d'ingiusto fato,  
Son già stanco di soffrir.

Ma pure il cor non sò perche tremar non sa;  
Forza d'amor eguale a te nò non si da.

### *Zweiter Theil.*

*Symphonie (N<sup>o</sup> IV. Bdur) von L. van Beethoven.*

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am  
Eingange des Saales zu bekommen.*

*Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um  
6 Uhr.*

MT/1309/2002