

Sonntag, den 13. Mai 1838.

# CONCERT

zum Besten des dem Andenken

## MOZART'S

in Salzburg zu errichtenden

## DENKMALES.

Gegeben im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

### *Erster Theil.*

*Symphonie in C dur (mit der Schlussfuge).*

*Zwei Chöre aus Davide penitente.*

*Concertsatz für das Pianoforte, vorgetragen v. Fräulein Charlotte Fink.*

*Terzett und Chor aus Idomeneo.*

### *Zweiter Theil.*

*Chor aus der Zauberflöte: „O Isis und Osiris.“*

*Ouverture zu Figaro's Hochzeit.*

*Quintett und Chor aus Così fan tutte.*

*Arie, aus Così fan tutte, gesungen von Fräulein Luise Schlegel.*

*Erstes Finale aus Don Juan.*

---

*Entrée-Billets à 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren Friedrich Hofmeister und Fritz Kistner, so wie am Tage des Concertes an der Casse zu bekommen.*

---

**Anfang früh um 10 Uhr.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Miss II 942, 32

Sonntag, den 13. Mai 1833.

# CONCERT

zum Besten des dem Andenken

## M. A. R. S.

in Sachsen zu erweckenden

# DEUTSCHES

Geschen im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

## Erster Theil.

Symphonie in C dur (mit der Schlusslage)

Zwei Klavier aus Davids handschriftl.

Concertant für das Violine, vorgetragen v. Fräulein Charlotte Fial

Viola und Chor aus Idmones.

## Zweiter Theil.

Chor aus der Kathedrale: „O Isis und Osiris.“

Üebersetzung zu Ligero's Hochzeit.

Quintett und Chor aus Così fan tutte.

„Wie, aus Così fan tutte, Gesungen von Fräulein Louise Schlegel.

Chor Fräulein aus Der Jüngl.

Einzel-Bücher à 10 Groschen sind in den Buchhandlungen der Herren  
Königlich Hofbuchhändler und Händl. zu Leipzig, so wie in den Büchern der Buchhändler an den Orten  
zu bekommen.

### Anfang früh um 10 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel  
MT/1328/2002