

Sonntag, den 13. Mai 1838.

CONCERT

zum Besten des dem Andenken

MOZART'S

in Salzburg zu errichtenden

DENKMALES.

Gegeben im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Erster Theil.

Symphonie in C dur (mit der Schlussfuge).

Zwei Chöre aus Davide penitente.

Concertsatz für das Pianoforte, vorgetragen v. Fräulein Charlotte Fink.

Terzett und Chor aus Idomeneo.

Zweiter Theil.

Chor aus der Zauberflöte: „O Isis und Osiris.“

Ouverture zu Figaro's Hochzeit.

Quintett und Chor aus Così fan tutte.

Arie, aus Così fan tutte, gesungen von Fräulein Luise Schlegel.

Erstes Finale aus Don Juan.

Entrée-Billets à 16 Groschen sind in den Musikhandlungen der Herren Friedrich Hofmeister und Fritz Kistner, so wie am Tage des Concertes an der Casse zu bekommen.

Anfang früh um 10 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Miss II 942, 32

Sonntag, den 13. Mai 1833.

CONCERT

zum Besten des dem Andenken

M. A. R. S.

in Sachsen zu errichtenden

DETHMARSS.

Geschen im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Erster Theil.

Symphonie in C dur (mit der Schlusslage).

Zwei Klavier aus Davids handschriftl.

Concertant für das Violine, vorgetragen v. Fräulein Charlotte Fial.

Viocell und Chor aus Idmoncos.

Zweiter Theil.

Chor aus der Kathedrale: „O Isis und Osiris.“

Übersetzung zu Ligero's Hochzeit.

Quintett und Chor aus Così fan tutte.

„Die, aus Così fan tutte, Gesungen von Fräulein Louise Schlegel.

Chor Fräulein aus Der Jüngl.

Einzel-Bücher à 10 Groschen sind in den Buchhandlungen der Herren
Königlich Höflicher und Hof-Buchhändler, so wie in den Büchern der Buchhändler an den Tagen
zu bekommen.

Anfang früh um 10 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel
MT/1328/2002