

Montag, den 21. Mai 1838.

Musikalische

# Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

**FRANZ SCHUBERT,**

Concertmeister bei der K. S. Hof-Kapelle in Dresden.

## Erster Theil.

*Ouverture zu Prometheus* von Louis van Beethoven.

*Arie aus Nitocri* von Mercadante, gesungen von Maschinka Schubert,  
geb. Schneider.

*Souvenir de Norma. Variationen für die Violine*, comp. und vorgetra-  
gen vom Concertgeber.

*Adelaide*, von L. v. Beethoven, gesungen v. Mad. Schröder-Devrient.

## Zweiter Theil.

*Adagio und Variationen für Violoncelle*, über ein Thema von Bel-  
lini, comp. von Kummer, vorgetragen von Herrn Friedrich  
Schubert, Mitglied der Dresdner Hofcapelle.

*Lied* von Carl Bank und *La Contrabandiera*, Romanze von J. Des-  
sauer, gesungen von Madame Maschinka Schubert.

*Rondoletto für Violine*, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.

*Der Wassermann*, Lied von J. Dessauer, und *Lied aus dem Erbver-  
trag*, von Spohr, gesungen von Madame Schröder-Devrient.

*Arie aus Pré-aux-clercs* von Hérold, mit obligater Violine, vorge-  
tragen von Madame Maschinka Schubert und dem Concertgeber.

---

*Entrée-Billets à 12 Groschen* sind bis Montag Mittag in den Musikhandlun-  
gen der Herren Friedrich Hofmeister und Friedrich Kistner zu haben. Später und an  
der Casse kostet das Billet **16 Groschen**.

---

**Anfang um 7 Uhr.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4445 II 3 42, 33

Montag, den 21. Mai 1838.

Musikalische

# Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses

geleitet von

## FRANZ SCHUBERT

Concertmeister bei der K. Hof-Kapelle in Dresden

### Erster Theil.

Quartett zu Prometheus von Louis van Beethoven.  
 Eine aus Theori von Herold's, Gesungen von Madama Schuber.  
 Op. Schuber.  
 Sonnet de France. Variationen für die Violine, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.  
 Adagio von L. v. Beethoven, Gesungen v. Mad. Schuber.

### Zweiter Theil.

Allegro und Variationen für Violine, über ein Thema von Haydn, comp. von Hummel, vorgetragen von Herrn Friedrich Schuber, Mitglied der Dresdner Kapelle.  
 Lied von Carl Beck und La. Götterweibchen, Hummel von J. Beck, Gesungen von Madama Schuber.  
 Handelle für Violine, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.  
 Der Wassermann, Lied von L. Hummel, nach A. Schuber, und A. Schuber.  
 Trug, von Spohr, Gesungen von Madama Schuber.  
 Die drei Bräutigame von Herold, mit obligater Violine, vorgetragen von Mad. Schuber.  
 Trug, von Hummel, comp. und vorgetragen vom Concertgeber.

Karte-Billet à 25 Groschen sind bis Montag Mittag in den Musikhandlungen des Herrn Friedrich Hoffmeister, und seitlich hienzu zu haben. Später und an der Cassa keine der 25 Groschen.

### Anfang um 8 Uhr.

Druck von Hoffmann & Meißner in Leipzig.



HT/1311/2002