

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Sonntag, den 30^{sten} September 1838.

Erster Theil.

Ouverture zum Wasserträger, von Cherubini.

*Recitativ und Arie aus Figaro, von Mozart, gesungen von
Madame Büнау.*

Recit. Giunse alfin il momento,
Che godrò senza affanno
In braccio all' idol mio.

Timidi cure! Uscite dal mio petto
A turbar non venite il mio diletto.

Oh come par, che all' amoroso foco
L'amenità del loco

La terra e il ciel risponda!

Come la notte i furti miei seconda!

Aria. Al desio di chi t'adora
Vieni, vola, o mia speranza!
Morirò, se indarno ancora
Tu mi lasci sospirar.
Le promesse, i giuramenti
Deh rammenta, o mio tesoro,
E i momenti di ristoro
Che mi fece Amor sperar.

Ah! ch'omai più non resisto!
All' ardor, che in sen m'accende.
Chi d'amor gli affetti intende
Compatisca il mio penar.

Miss II 43,3

Air varié für die Pedalharfe, mit Begleitung des Orchesters,
componirt von Parish-Alvars, vorgetragen von Dem.
Melanie Lewy.

Waldvögelein, Lied von Lachner, mit obligatem Waldhorn,
vorgetragen von Madame Bünau und dem kleinen
Richard Lewy.

Krakowiak, Fantasie und Rondo für das Pianoforte, compo-
nirt und vorgetragen von Herrn G. N. Wysocki aus
Krakau.

Zweiter Theil.

Symphonie von Beethoven. (N^o 2. D dur.)

Nachricht. Das 2^{te} Abonnement-Concert ist Sonntag den 7. October 1858.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1332/2002