

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 7^{ten} October 1858.

Erster Theil.

Ouverture zur Fingals Höhle, von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

*Scene und Arie aus Fidelio von Beethoven, gesungen von
Dem. Louise Schlegel.*

Abscheulicher! wo eilst du hin?
Was hast du vor in wildem Grimme?
Des Mitleids Ruf, der Menschheit Stimme
Rührt nicht mehr deinen Tiegersinn!
Doch toben auch wie Meereswogen
Dir in der Seele Zorn und Wuth,
So leuchtet mir ein Farbenbogen,
Der hell auf dunkeln Wolken ruht.
Der blickt so still, so friedlich nieder,
Der spiegelt alte Zeiten wieder,
Und neu besänftigt wallt mein Blut!
Komm Hoffnung, lass den letzten Stern
Der Müden nicht erbleichen,
Erhell' mein Ziel, sey's noch so fern,
Die Liebe wird's erreichen.
Ich folg' dem innern Triebe,
Ich wanke nicht,
Mich stärkt die Pflicht
Der treuen Gattenliebe
O du, für den ich alles trug,
Könnst' ich zur Stelle dringen,
Wo Bosheit dich in Fesseln schlug,
Und süßen Trost dir bringen!

*Trennung und Wiedersehn, Fantasie für das Pianoforte, com-
ponirt und vorgetragen von Herrn Max Carl Eber-
wein aus Paris.*

Mus II 9 43, 4