

Zweiter Theil.

Ouverture, Gesänge und Entre-acts zu Goethe's *Egmont*, von
L. van Beethoven. Das die Musikstücke verbindende
Gedicht von Mosengeil, gesprochen von Herrn Seydel-
mann; die Gesangpartie vorgetragen von Mad. Schmidt.

1) *Ouverture.*

2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret,
Das Pfeifchen gespielt,
Mein Liebster gewaffnet
Den Haufen befiehlt,
Die Lanze hoch führet,
Die Leute regieret.

Wie klopft mir das Herz!
Wie wallt mir das Blut!
O hätt' ich ein Wämslein
Und Waffen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor aus
Mit muthigem Schritt,
Ging' durch die Provinzen,
Ging' überall mit.

Die Feinde schon weichen,
Wir schiessen darein.
Welch Glück sonder gleichen
Ein Mannsbild zu sein!

3) *Introduction und Allegro vivace.*

4) *Larghetto.*

5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll
Gedankenvoll sein,
Langen und bangen
In schwebender Pein,
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist
Die Seele die liebt.

6) *Introduction und Marsch.*

7) *Larghetto. Andante agitato.*

8) *Clärchens Tod bezeichnend.*

9) *Melodram.*

10) *Siegssinfonie.*

Nachricht. Das 4^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 23. October 1838.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.*

Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.

MT/1334/2002