

Dienstag, den 23. October 1838.

Grosses

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

**CLARA NOVELLO.**

## *Erster Theil.*

*Ouverture* zu Faniska von Cherubini.

*Arie* aus der Schöpfung von Haydn, englischer Text, vorgetragen  
Clara Novello.

*Clavier-Concert* von Ferd. Ries (Cis moll), vorgetragen von Herrn  
Evers.

*Polacca* aus den Puritanern von Bellini. „Son vergin vezzosa,“ vor-  
getragen von Clara Novello. (Auf Verlangen.)

## *Zweiter Theil.*

*Ouverture* von Kalliwoda. (Neu.)

*Arie* aus Tancred von Rossini: „Di tanti palpiti,“ vorgetragen von  
Clara Novello.

*Fantasie* über Thema's aus den Hugenotten von Thalberg, vorge-  
tragen von Herrn Evers.

*Englische, französische und deutsche Nationallieder*, vorgetragen von  
Clara Novello.

---

*Billets à 16 Groschen* sind bis Dienstag Mittag in den Musikhandlungen der  
Herren W. Härtel und Friedrich Kistner zu haben. Später und an der Casse kostet das  
Billet 1 Thaler.

---

**Anfang um 7 Uhr.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mittwoch, den 28. October 1832.

Grosses

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

## CLARA NOVELLO.

### Erster Theil.

Operette zu Finalet von Cherubini.  
 Wie aus der Schöpfung von Haydn, englischer Text, vorgelesen  
 Clara Novello.  
 Clavier-Concert von Ferd. Ries (Gäsmoll), vorgelesen von Herrn  
 Evers.  
 Polka aus dem Ballet von Bellini, von Herrn Evers.  
 Vorgelesen von Clara Novello. (Auf Verlangen.)

### Zweiter Theil.

Operette von Kallinich (Nou).  
 Wie aus Tancrède von Rossini: „Di tanti palpiti“ vorgelesen von  
 Clara Novello.  
 Fantasie über Themen aus den Haydn'schen von Thalberg, vorge-  
 lesen von Herrn Evers.  
 Englische, französische und deutsche Nationallieder, vorgelesen von  
 Clara Novello.

Billig zu haben sind die Broschüren: „Wie aus der Schöpfung“ und „Di tanti palpiti“.  
 Herrn Evers und Herrn Evers zu haben. Später wird an der Cassa das  
 Bild 1 Theil.

Anfang um 3 Uhr.

Durch den Buchhändler & Händl. in Leipzig.