

V i e r t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 25^{ten} October 1858.

E r s t e r T h e i l .

Ouverture zur Zauberflöte von Mozart.

*Recitativ und Arie von L. van Beethoven, gesungen von Mrs.
Alfred Shaw.*

Ah, perfido, spergiuo,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Va, scellerato! Va, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fu ggirai;
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,
Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggio già balenar d'intorno, —
Ah nò! Fermate vindici Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era, son io qual fui;
Per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva che farò!
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!
Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?

Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè!

Dite voi, se in tanto affanno
Non son degna di pietà?

Mus II 43, 8

*Concertino für die Bassposaune von F. David, vorgetragen von
Herrn Queisser.*

Cavatine von Mercadante, gesungen von Mrs. Shaw:

Ah s'estinto ancor mi vuoi,
Se pietade in cor non senti,
Almen sotto i sguardi tuoi
Deh, mi lascia, oh Dio, morir.
Nel tuo seno, o padre amato,
Vengo a scior gli estremi accenti!
Il rigor d'ingiusto fato,
Son già stanca di soffrir.
Ma pure il cor non sò perche tremar non sa;
Forza d'amor eguale a te nò non si da.

Zweiter Theil.

*Symphonie in C moll (Manuscript) von Louis Spohr (zum ersten
Male).*

Nachricht. Das 5^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 1. November 1858.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Castellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.*

*Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.*

MT/1337/2002