

Sextett aus „Così fan tutte“, von Mozart.

Fiordiligi — Madame Schmidt.
Dorabella — " Bünaу.
Despina — " Shaw.

Ferrando — Herr Schmidt.
Guglielmo — " Richter.
D. Alfonso — " Weiske.

D. Alfonso. Alla bella Despinetta
Vi presenti, amici miei;
Non dipende, che da lei,
Consolar il vostro cor.

Ferrando. } Per la man, che lieto io bacio,
Guglielmo. } Per quei rai di grazia pieni,

Despina. I vegli occhi il mio tesor.
Che sembianze! che vestiti!
Che figure! che mustacchi!
Io non so, se son Vallacchi?

D. Alf. O se Turchi son costor?
Che ti par di quell' aspetto?

Fiordil. } Ragazzaccia tracotante,

Dorab. } Che fai lì con simil gente?
Falli uscire immantinente,
O ti fo pentir con lor.

Desp. } Ah Madame! perdonate,

Ferran. } Al bel piè languir mirate,
Gugl. Due meschin, di vostro merito
Spasimanti adorator.

Fiord. } Giusti numi! cosa sento?

Dorab. } Dell' enorme tradimento,
Chi fù mai l'indegno autor?

Desp. } Deh calmate quello sdegno!

Ferr. } Deh calmate quello sdegno!

Gugl. } Deh calmate quello sdegno!

Fiordil. } Ah che più non ho ritegno!

Dorab. } Tutta piena ho l'alma in petto
Di dispetto e di terror!

Desp. } Mi dà un poco di sospetto

D. Alf. Quella rabbia e quel furor!

Ferr. Qual diletto è a questo petto

Gugl. Quella rabbia e quel furor!

Fiord. Ah perdon! mio bel diletto,

Dorab. Innocente è questo cor.

Desp. Per parlarvi chietto, schietto,
Hanno un muso, fuor dell' uso,
Vero antidoto d'amor.
Che figure! che mustacchi! etc.

Ferr. Or la cosa è appien decisa,

D. Alf. Se costei non ci ravvisa,
Gugl. Non c'è più nessun timor.

Fiordiligi. } Ehi Despina! olà Despina!

Dorabella. } Ehi Despina! olà Despina!

Desp. Le padrone!

D. Alf. Ecco l'istante, fa con arte,
Io qui m'asconde.

COV 1877

*Divertimento für die Flöte, nach Themen aus Rossini's Tell,
komponirt und vorgetragen von W. Barth.*