

**Freitag, den 28. December 1838.**

Grosses  
**CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

**SIG. REIBER.**

**Erster Theil.**

*Ouverture.*

*Arie* von Carafa, gesungen von Fräulein L. Schlegel.

*Fantasie für das Pianoforte*, über Themen aus Moses, componirt  
und vorgetragen vom Concertgeber.

**Zweiter Theil.**

*Ouverture.*

*Zwei Etuden für das Pianoforte*, componirt und vorgetragen vom  
Concertgeber.

*Arie* aus Don Juan von Mozart, vorgetragen von Herrn Schmidt.

*Fantasie für das Pianoforte*, über Themen aus Donna del Lago von  
Rossini, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen* sind bis den 28. December Mittags in den  
Musikhandlungen der Herren Breitkopf und Härtel, Friedrich Hofmeister und Friedrich  
Küstner zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

---

**Anfang halb 7 Uhr.**

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 943, 16

Freitag, den 22. December 1838.

Grösser

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

**STIC. LEA. BERG.**

## Erster Theil.

Ouverture.

Arie von Carafa, Gesungen von Fräulein I. Schlegel.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Moses, componirt und vortragen vom Concertgeber.

## Zweiter Theil.

Ouverture.

Zwei Klavier für das Pianoforte, componirt und vortragen vom Concertgeber.

Arie aus Don Juan von Mozart, vortragen von Herrn Schmidt.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Donna del Lago von Rossini, componirt und vortragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets zu 10 Groschen sind bis den 22. December Mittags in den Musikhandlungen des Herrn Buchhoff und Hübel, Friedrich Hoffmeister und Friedrich Kistner zu bekommen. Später wird an der Cassa kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang halb 8 Uhr.

Druck von Neumann, Neudorf & Hübel in Leipzig.

MT/1346/2002

Num. 11, 12, 13, 14