

Freitag, den 28. December 1838.

Grosses
CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

SIG. REIBER.

Erster Theil.

Ouverture.

Arie von Carafa, gesungen von Fräulein L. Schlegel.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Moses, componirt
und vorgetragen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

Ouverture.

Zwei Etuden für das Pianoforte, componirt und vorgetragen vom
Concertgeber.

Arie aus Don Juan von Mozart, vorgetragen von Herrn Schmidt.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Donna del Lago von
Rossini, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bis den 28. December Mittags in den
Musikhandlungen der Herren Breitkopf und Härtel, Friedrich Hofmeister und Friedrich
Küstner zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 943, 16

Freitag, den 22. December 1838.

Grösser

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

Stadtmusikdirektor C. F. W. Beckers.

Erster Theil.

Ouverture.

Arie von Carafa, Gesungen von Fräulein I. Schlegel.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Moses, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Zweiter Theil.

Ouverture.

Zwei Klavier für das Pianoforte, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Arie aus Don Juan von Mozart, vorgetragen von Herrn Schmidt.

Fantasie für das Pianoforte, über Themen aus Donna del Lago von Rossini, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Einlass-Billets zu 10 Groschen sind bis den 22. December Mittags in den Musikhandlungen des Herrn Buchhoff und Hütel, Friedrich Hoffmeister und Friedrich Hütel zu bekommen. Später wird an der Cassa kostet das Billet 1 Thaler.

Anfang halb 8 Uhr.

Druck von Neumann, Neudorf & Hütel in Leipzig.

MT/1346/2002

Num. 11, 12, 13, 14