

Z w ö l f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Dienstag, den 1^{sten} Januar 1839.

Erster Theil.

Ouverture zu Paulus von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Recitativ und Arie aus demselben Oratorium, gesungen von
Mrs. Alfred Shaw.

Recit.

And he journey'd with companions to-
wards Damascus, and had authority and
command from the high Priest, that he
might bring them bound, men and wo-
men, unto Jerusalem.

Arie.

But the Lord is mindful of his own, he
remembers his children.
Bow down before him, ye mighty!
For the Lord is near us!

Recit.

Und zog mit einer Schaar gen Dama-
skus, und hatte Macht und Befehl von
den Hohenpriestern, Männer und Wei-
ber gebunden zu führen gen Jerusa-
lem.

Arie.

Doch der Herr vergisst der Seinen
nicht; er gedenkt seiner Kinder.
Fallt vor ihm nieder, ihr Stolzen!
denn der Herr ist nahe!

Choral.

Wachet auf, ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach' auf, du Stadt Jerusalem!
Wacht auf, der Bräut'gam kommt,
Steht auf, die Lampen nehmt!
Halleluja!
Macht euch bereit
Zur Ewigkeit;
Ihr müsset ihm entgegengehn!

Ouverture zu Euryanthe von C. M. von Weber.

Arie von Mercadante, gesungen von Mrs. Shaw.

Mus II 9 43, 18