

Z w ö l f t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Dienstag, den 1^{sten} Januar 1839.

Erster Theil.

Ouverture zu Paulus von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Recitativ und Arie aus demselben Oratorium, gesungen von
Mrs. Alfred Shaw.

Recit.

And he journey'd with companions to-
wards Damascus, and had authority and
command from the high Priest, that he
might bring them bound, men and wo-
men, unto Jerusalem.

Recit.

Und zog mit einer Schaar gen Dama-
skus, und hatte Macht und Befehl von
den Hohenpriestern, Männer und Wei-
ber gebunden zu führen gen Jerusa-
lem.

Arie.

But the Lord is mindful of his own, he
remembers his children.

Bow down before him, ye mighty!
For the Lord is near us!

Arie.

Doch der Herr vergisst der Seinen
nicht; er gedenkt seiner Kinder.

Fallt vor ihm nieder, ihr Stolzen!
denn der Herr ist nahe!

Choral.

Wachet auf, ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach' auf, du Stadt Jerusalem!
Wacht auf, der Bräut'gam kommt,
Steht auf, die Lampen nehmt!
Halleluja!
Macht euch bereit
Zur Ewigkeit;
Ihr müsset ihm entgegengehn!

Ouverture zu Euryanthe von C. M. von Weber.

Arie von Mercadante, gesungen von Mrs. Shaw.

Mus II 9 43, 18

Numi! che intesi mai!
Dunque il mio ben sarà d'altri con-
sorte?

Oh sventura! oh martir peggio di morte!
Oh amicizia, oh dover, costanza, amore,
Radunatevi tutti intorno al core!
Fato crudel, più non ti temo ormai:
Alfine non puoi più misero farmi,
Se non togli il poter fin di lagnarmi.

Se m'abbandoni,
Bella speranza,

La mia costanza
Sento languir.

Senza il mio bene
Vivere, oh dei,
No, non potrei;
Meglio morir.

Ah! halena un raggio ancora
Di speranza in tal dolor!
Quanto è fido il mio tesoro,
Chi non l'ama ancor non sa;
Di tradirmi il ben che adoro,
No, capace il cor non ha.

*Concert für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn
Concertmeister F. David. (Auf Verlangen.)*

Zweiter Theil.

Symphonie (No. 5. C moll) von L. van Beethoven.

Nachricht. Das 15^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 17. Januar 1859.

*Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Kastellan Ernst und am
Eingange des Saales zu bekommen.*

*Der Saal wird um 5 Uhr geöffnert, und der Anfang ist um
6 Uhr.*

MT/1347/2002