

Ne'er to his bosom a Father will press me,
Ne'er more his blessing shall rest on
this head.
Sever'd from him, my heart fondly
cherish'd,
Vainly I wander from shore to shore,
Love's tender blossom too rudely hath
perished,
I sigh for the peace time can never re-
store.

Oh when this heart in coldness shall
slumber,
Beneath yon dark cypress in silence re-
pose,
Grant as he passes some soft wind may
whisper:
Here sleeps thy Marie, weep o'er her
woes!
Here her last sigh with thee was united,
Here did she bless thee nor once did
reprove,
Oh gentle Zephyr thus whisper him
softly,
And tell him that Marie died faithful
to love.

Nie wird der Vater mich liebend umfas-
sen,
Nie wird mir Segen und Freude erblühn.
Fern vom Geliebten — unsägliche
Schmerzen,
Leben empfing ich von seinem Blick,
Ich folg' ihm nach mit zerrissenem Her-
zen,
Doch ach, die Ruh' kehrt nimmer zurück.

O wenn dies Herz einst ausgeschlagen,
Wenn er mein frühes Grab einst betritt,
Mögen die lisplnden Lüste ihm sagen,
Es ist Marie, die so viel für Dich litt;
Die Dir gefolget ohne Klagen,
Die Dich geliebet stets auf's neu;
O leiser Zephyr, Du musst's ihm sagen,
Dass ihm Marie für immer treu.

2) Italienische Romanze.

Pastorello pien d'amore,
Che col suono tuo celeste
Empi i campi e le foreste
Di mestizia e di piacer,
Tu non sai con quegli accenti
Quali affetti in sen mi svegli,

Quai parole e quai momenti
Tu richiami al mio pensier.
Suona, suona, o pastorello,
Tu sei l'eco dell' amore,
Tu sei l'eco del dolor.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nº VI) von F. Lachner (neu).

Nachricht. Das 15^{te} Abonnement-Concert ist Donnerstag den 24. Januar 1859.

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind bei dem Kastellan Ernst und am Eingange des Saales zu bekommen.

**Der Saal wird um 5 Uhr geöffnet, und der Anfang ist um
6 Uhr.**

MT/1348/2002