

F u n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 24^{sten} Januar 1859.

E r s t e r T h e i l.

Symphonie von Mozart. (Es dur.)

Arie aus dem Messias von Händel, gesungen von Mrs. Alfred Shaw. (Auf Verlangen.)

He was despised and rejected of men; a man of sorrows and acquainted with grief.

He gave his back to the smiters, and his cheeks to them that plucked of the hair; he hid not his face from shame and sorrow!

He was despised etc.

Er war verachtet und verschmäht von Allen, voller Schmerzen und Krankheit.

Er hielt seinen Rücken dar denen, die ihn schlugen, und seine Wangen denen, die ihn raufsten; sein Angesicht verbarg er nicht vor Schmach und Schande.

Er war verachtet u. s. w.

Variationen für Violoncell von Merk, vorgetragen von Herrn Wittmann, Mitglied des Orchesters.

Mus II 9 43, 21