

Zweiter Theil.

Ouverture: „Die Waldnymphe“, componirt für das Concert zu Leipzig von W. Sterndale Bennett. (Neu.)

Quartett aus Bianca und Falliero von Rossini, gesungen von Mad. Schmidt, Mrs. Shaw, den Herren Schmidt und Richter.

Bianca. Ciel, il mio labbro ispira,
Reggi il mio cor tremante,
Dammi virtù bastante,
Ad ottener pietà.

Falliero. Ciel, se a salvarmi aspira,
Fa, ch'ella sia costante,
Se del rivale amante
La morte mia vedrà.

Contareno. Cor mio, nascondi l'ira,
Frenati un sol istante,
Nulla salvar l'amante
Il suo dolor potrà.

Capellio. Frà la pietà e l'ira
Ondeggia il cor tremante,
Ma sol in questo istante
L'onor ascolterà.

Cont. Tu mi segui!

Cap. No, vivrà!

Cont. Che mai dici?

O nobil core!

Bianca e Fal. Segna il foglio somigliato.

Cap. Di lui giudichi il Senato!

Bianca e Fal. O contento!

O qual viltà!

Cont. Sì, ben parli, sol senato
Giudicar di lui dovrà.

Bianca e Fal. Grazie, o ciel! v'è un anima ancora
Che a pietade e giustizia sia ardente,
Nuova speme nel petto mi scende,
Mi consola e coraggio mi dà.

Cont. Il furore che il cor mi divora
Le parole al mio labbro contende,
Una benda sul ciglio mi tende
La vendetta che sfogo non ha.