Montag, den 28. Januar 1839.

ABSCHIEDS-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

gegeben von

Mrs ALFRED SHAW.

Erster Theil.

Ouverture: „Die Najaden“ von William Sterndale Bennett.

Scene und Arie aus: „Il Giuramento“ von Mercadante, gesungen von der Concertgeberin.

Sonata quasi una fantasia, für das Pianoforte, von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Quartett aus „Fidelio“ von L. v. Beethoven: „Mir ist so wunderbar“, vorgetragen von Mad. und Herrn Schmidt, Herrn Richter und der Concertgeberin.

Zweiter Theil.

Ouverture zum Sommernachtstraum, von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

l'Addio, Arie von Mozart, vorgetragen von der Concertgeberin. (Auf Verlangen.)

Introduction und Variationen für die Violine über ein Thema von Mozart, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister David. (Neu.)

Ein deutsches Lied von Johanna Matthieux, und *zwei schottische Balladen*, vorgetragen von der Concertgeberin.

Einlass-Billets zu **16 Groschen** *sind bis Montag Mittag in den Musikhandlungen der Herren Wilhelm Härtel und Friedrich Kistner zu bekommen. Später und an der Casse kostet das Billet 1 Thaler.*

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 7 Uhr.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Mus II 43, 22

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

MT/1350/2002