

S e c h s z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,
Donnerstag, den 31^{sten} Januar 1859.

Erster Theil.

Symphonie von Onslow. (N^o 1.)

Scene und Arie aus „Bianca und Faliero“ von Rossini,
gesungen von Mad. Büнау.

Bianca. Come sereno è il dì! Come più bello
Risplende il sole, e Paura è queta e pura.
Tu sorridi, oh natura,
Lieta, come il mio cor. Oh mio Faliero,
Se ogni cosa si allegra a me d'intorno,
È prodigio d'amor pel tuo ritorno.
Caro amato Faliero, io pur ti appresto
Con l'Adria intera un serto, io di mia mano
Tel porgerò. Grato ti fia per certo,
Non val quello d'amor di gloria il serto.

Della rosa il bel vermiglio
L'amor mio gli pingerà,
Il candor di questo giglio
La mia fe gli mostrerà,
Quà l'emblema di costanza,
Là il color della speranza,
Quà un pensiero, un altro quà,
Ogni affetto del mio core
Ogni fiore a lui dirà.

Oh serto beato,
Invidia mi fai,
All' idolo amato

Vicino sarai,
Baciarti l'udrai
Parlarti di me.
Ma spero, ma sento
Lusinga nel core,
Che a tanto contento
Mi serba l'amore,
Che il dolce momento
Lontano non è.

Coro. Sì, tanto contento
Serbato è per te.

La Somnambula. Fantasie für die Flöte, componirt und vor-
getragen von Herrn W. Haake, Mitglied des Orche-
sters. (Neu.)